

# Selskabet for Trondhjems Bys Vel

## Årsmelding 2016

### Formål:

Selskabet for Trondhjems Bys Vel skal være byens velforening med formål som er til "Gavn for og Forskjønnelse af Trondhjems By". Foreningen skal være uavhengig, kunnskapsorientert, balansert og kritisk.

Direksjonen som idag leder Selskabet har prioritert å jobbe med følgende områder: Byutvikling, arkitektur/forskjønnelse, kunnskapsformidling, sosiale- og allmennkulturelle tiltak.

### Direksjonen:

Direksjonen har i 2016 bestått av:

- Eli Arnstad, leder
- Lisbeth Tangen, sekretær
- Gunnar Flikke, styremedlem
- Eileen Brandsegg, styremedlem
- Ellen Tveit Klingenberg, styremedlem
- Marius Maske, styremedlem
- Axel Christophersen, styremedlem
- Otto Frøseth, varamedlem
- Daniel Johansen, varamedlem

Direksjonen har hatt 6 styremøter og ellers kontakt via e-post og telefon.

### Medlemmer:

Selskabet har 40 medlemmer - alle bedriftsmedlemmer. Selskabet er svært takknemlig for den støtten vi får fra byens næringsliv. Den setter oss i stand til å utvikle og støtte prosjekter som bidrar til en positiv utvikling i Trondheim.

### Prosjekter:

Selskabet har de senere årene stått i spissen for flere store prosjekter, som utgivelsen av Byguiden for Trondheim, Barnas Byhistorie og Tidsreise Trondheim - en digital og interaktiv fremstilling av byens historie innrettet mot barn. Disse prosjektene har vært store økonomiske satsinger for Selskabet. De ble avsluttet i 2015 og 2016.

Selskabet har i 2016 arbeidet med å etablere nettsider for lettere å få ut informasjon om vår virksomhet.

### Arrangementer:

Det er en viktig oppgave for Selskabet å samarbeide bredt med gode krefter i Trondheim som deler Selskabets mål om virksomhet til gagn for byen.

I 2016 har vi hatt to arrangement i samarbeid med Adresseavisen:

Lørdag 21.mai var det Skattejakt i Trondheim med barn som målgruppe. Klaus Joacim Sonstad ledet skattejakten som tok utgangspunkt i Tidsreise Trondheim og byens historie tilrettelagt for barn.

Onsdag 5. oktober var det folkemøte på Byscenen med tittelen "Fremtidens Trondheim-hvordan ønsker vi at byen skal utvikle seg i årene framover?" Programmet var bredt sammensatt med en

blanding av innlegg, debattdueller, innspill og politisk debatt. Følgende sentrale personer i Trondheim deltok fra scenen:

- Fredrik Shetelig, dekan ved fakultet for arkitektur og billedkunst ved NTNU
- Hilde Bøkestad, byplansjef
- Ole Wiig, arkitekt
- Morten Wolden, rådmann
- Ivar Koteng, utbygger
- Gunnar Houen, byantikvar
- Daniel Johansen, historiker
- Klaus Joacim Sonstad, artist
- Terje Roll Danielsen, forretningsmann
- Merete Kvidal, leder for campusprosjektet ved NTNU
- Geir Waage, politiker AP
- Hilde Opoku, politiker MDG
- Ingrid Skjøtskift, politiker H
- Trond Åm, politiker V

Byscenen var stappfull og mange kom ikke inn. Det viser at interessen i Trondheim for byutvikling er stor og Selskabet vil fortsette det gode samarbeidet med Adresseavisen for fortsatt å sette dagsorden i viktige samfunnsspørsmål i Trondheim.

I samarbeid med Trondheim Symfoniorkester ble det lørdag 20. august arrangert Musikalsk Byvandring i Midtbyen. Ensemblet fra symfoniorkesteret spilte musikk fra ulike tidsepoker. Vandringen ble ledet av Daniel Johansen.

Onsdag 30. november inviterte vi våre medlemmer til en spesialomvisning i utgravningene av Clemenskirken - Olav den helliges kirke som er funnet ved Peter Egges plass. Prosjektleder Anna Petersén og professor i arkeologi Axel Christophersen presenterte funnene og satte dem inn i sin historiske ramme.

### **Selskabet for Trondhjems Bys Vel pris:**

Cirka Teater fikk Selskabet for Trondhjems Bys Vels pris for 2016.

Cirka Teater er en frittstående teatergruppe som har drevet med nyskapende og unik teatervirksomhet i 30 år med base i Trondheim. De har hatt mange spektakulære forestillinger, sist i samarbeidende bl.a. Trøndelag Teater og forestillingen Hundre hemmeligheter - som gikk på Hovedscenen. De er også kjent for store utendørs forestillinger med innovativ og grensesprengende scenografi, fantasi og kreativitet og storslåtte effekter.

De satser mye på forestillinger for barn og unge og har mottatt mange priser for sitt virke.

De har hovedbase i den gamle fyringsbunkeren på Nyhavna, er meget engasjerte i spørsmål rundt utviklingen av Nyhavna og arbeider med å få etablert en scenekunstarena for barn.

Cirka Teater ble etablert av Gilles Berger og Anne Marit Sæther.

Gilles Berger ble født i 1957 i Frankrike. Sammen med Anne Marit Sæther dannet han Cirka Teater i 1984, og har siden vært involvert i over 50 prosjekter som blant annet scenograf, skuespiller, figurdesigner, dukkemaker og skulptør. Gilles er utdannet skulptør, snekker, sveiser og mimeskuespiller. Denne kombinasjonen har gitt ham en unik teft for å bygge for menneskekroppen. Hans varemerke er visuelt spektakulære scenografiske løsninger, med spesialdesignede objekter, maskiner og installasjoner som utfordrer skuespillernes fysiske uttrykk.

Anne Marit Sæther ble født i 1957 i Trondheim. Sammen med Gilles Berger dannet hun Cirka Teater i 1984. Hun har vært manusforfatter, regissør og/eller skuespiller i alle Cirka Teaters produksjoner i tillegg til oppdrag som regissør og skuespiller for andre grupper/institusjonsteater. Anne Marits univers næres av leken og poesien, og ønsket om alltid å etterstrebe et uttrykk som kommuniserer direkte til barn. De siste 10 årene har hun spilt over 600 forestillinger på turné for mer enn 70 000 barn.

I april 2016 fikk de såkalt basisfinansiering for frie scenegrupper fra Kulturrådet – 3,5 millioner hvert år fra 2016-19. Det er første gang en frittstående teatergruppe i Trondheim får et slikt tilskudd.

Prisen ble delt ut under et vellykket arrangement i Cirka Teaters lokaler 19.januar 2017 med etterfølgende middag for prisvinnere og medlemmer på EC Dahls Bryggeri Pub og Kjøkken.

---

Eli Arnstad

---

Lisbeth Tangen

---

Gunnar Flikke

---

Eileen Brandsegg

---

Ellen Tveit Klingenberg

---

Marius Maske

---

Axel Christophersen

---

Otto Frøseth

---

Daniel Johansen